

**إجراءات جديدة لزيادة الانتاج  
في مجالات الزراعة والصناعة والطاقة**

□ تقارير هامة امام مجلس الوزراء اليوم :

- ٨٩٠ مليون جنيهه صكوك على الخزانة
- لاصلاح خلل شركات الصناعة وتسديد ديونها
- بيع منتجات القطاع العام بسعر التكلفة
- مع هامش ربح لا يقل عن سعر الفائدة
- استصلاح ١١٤ الف فدان هذا العام منها ٣٠ ٪ للقطاع الخاص و ٤٠ ٪ للفئات الاجتماعية

يناقش مجلس الوزراء في اجتماعه اليوم برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء، إجراءات جديدة تكفل زيادة الانتاج في مجالات الزراعة والصناعة والطاقة، في ضوء تقارير هامة اعدها الوزارات المختصة من اهمها اصدار صكوك على الخزائنة العامة لاصلاح الخلل في الشركات الصناعية وتسييد الدينون المستحقة عليها، وبيع منتجات القطاع العام بسعر التكلفة مضاعفا المبالغ هامش ربح مناسب لاقبل عن سعر الفائدة المعلنه من البنك المركزي.

**على لطفى يفتتح اليوم**  
مؤتمر العواصم والمثلث الإسلامي  
يبحث المؤتمر على لطفى رئيس:  
مجلس الوزراء اليوم المؤتمر الرابع  
للقمة العواصم والمثلث الإسلامي الذي  
يستمر لمدة ٤ أيام -  
(التفاصيل ص ٨)

**١١٧ مليون جنيه فائض**  
**تحققه الشركات الغذائية**  
**والخسائر بشركتي فقط**  
تحتضن شركات القطاع العام الغذائية  
بما يقارب ١١٧ مليون جنيه فائض  
مقابلة ٧٤ مليون من الخسائر، وتلاشت


[illegible]

كما اقترحت الوزارة في ورقة عملها إزالة القيود المفروضة على المصانع الجاهزة للمركبات والتطوير الإداري والقانوني للصناعة العامة وان يقتصر دوره على تنظيم العمل في المصانع الجاهزة للمركبات والقانون التجاري القانوني الضريبي وشركات التأمين والتأمين الاجتماعي وبما هو ضروري والتنسيق بين هذه الأجهزة وبين السلطة التنفيذية والتشريعية تقوم وزارة الزراعة والتصدير بإعادة النظر في مقايير للمعلم الصناعة بحيث يصبح الجانب العملي في الدراسة خاليا من الجانب النظري ما يتشعب مع احتياجات الصناعة المحلية.

<p><b>تشكيل جديد لمحكمة القيم في العام القضائي الجديد.</b></p> <p>تقرر ان يتولى المستشار قيس البراي علية نائب رئيس محكمة النقض، رئيسة المحكمة العليا القلم، والمستشار حسن عمار نائب رئيس محكمة النقض رئيسة محكمة القيم، اعتباراً من العام القضائي الجديد الذي يبدأ ابل الكويز المقبل ..</p>	<p><b>حالياً بالأسواق المصرية فخر الصناعة الانشائية</b></p> <p><b>AIR BREAK CONTACTORS. OVERLOAD RELAYS.</b></p> <p><b>ELECTRICAL CONTROL SYSTEMS.</b></p>	<p><b>شركة شيل</b></p> <p><b>SCHIELE INDUSTRIE G.E.P.E.</b></p> <p><b>مفاتيح مفاتيح لجميع القدرات وكبريتات (توت) والازدواج</b></p> <p><b>أنظمة تحكم كمرائية</b></p>
---	--	---

وسيعقد المجلس الاعلى للمهنة  
القضائية اجتماعا برئاسة المستشار  
مدود عطية وزير العدل قبل نهاية  
الاسبوع الحالي، لاختيار الشخصيات  
العاملة لمهنة المحكمين بحيث يكون  
تعيينهم لمدة عامين وغير قابلين للعدل ..

المعروف ان المحكمة العليا للقيم تضم  
٤ من المستشارين و ٤ من الشخصيات  
العاملة بينما تضم محكمة القيم ٣ من  
المستشارين و ٢ من الشخصيات  
العاملة ..


**PROGRAMMABLE CONTROL  
UNITS.**


**وحدات تحكم برمجية**

خطوط حماية التواتر لجميع القدرات بنظام

- Direct on line

خطوط حماية التواتر لجميع القدرات بنظام

- Star Delta.


**EARTH LEAKAGE CIR-  
CUIT BREAKER.**

**قواطع حماية ضد التساور  
للتربة الأرضي**

**الإعداد لمحكمة**

**علي ناصر محمد**

**بتهمة الخيانة العظمى**

عن - ١. ف. ب. بحث الاجتماع  
الموسع للجنة المركزية للحزب الاشتراكي  
الحكمك في اليوم الجنوبي الإعداد  
الحكمك الرئيس السابق في ناصر محمد

**مجموعة توثيق متعددة الأجزاء ومبررات الحكم (مطبوعات)**

**ELECTRONIC TIMERS.**

**لجان المراقبة الإلكترونية**

**الشركة العامة للمبروعات الفنية**

٣٩ شارع سورب / المهندسين تليفون ٢٥٧٧٨٦

المعارض والمزاد العامة والمفتوحة

٥٧ شارع الدولية ٤٦ - الرياض - ٧٧٧٨٦

المؤسسة الدولية للمبروعات

١٦٦ - ١٦٧ شارع البريد التليفون ٧٧٧٨٦

مؤسسة سباق العالمية

٥١ - ٥٢ شارع الرياض ت ٤١ - ٩٩

الجمل للتجارة والتوريدات الأجنبية  
 ١١٤-١١٦ شارع بنو القادري، سوق الخريف، صغاية، ت. ١١٤-١١٦  
 المخرج الوحيد إلى الإسكندرية والبحر الأحمر  
 شركة نسج الشرايات العامة - ٨٢ شارع الملاح مغرب  
 ٥٨٧ ٥٩٦٦ ت. ٥٨٧ ٥٩٦٦  
 الجنبى.

وقال البيان الصادر عن الاجتماع ان  
 اللجنة تحذر من احتمالات التوتر التي  
 قد يثيرها اعداد الشعب اليمني  
 الجنوبي.

في الأهرام اليوم  
 ان تعود ايام زمان  
 قصه :

المدير العمومي للدراسات والبحوث  
 ٣ ميدان مصر عليه بالمتنبي ٨٠٥٩٩/٨٠٥٩٩  
 الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية  
 لتجديد وتصنيع البطاقات الشخصية  
 (إصدار البطاقات الشخصية)  
 تليفون: ٣٤١٦٠٠٩



الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عند اجتماعه أمس مع أعضاء مجموعة الدفاع والمراقبة عن الجانب المصرى امام هيئة التحكيم حول قضية طابا

[ تصوير : نور صبح ]

القنوات الفرنسية تنسحب من ٩ مواقع بلبنان

[illegible]

ومن ثمّ، فإنّ التّصريح المذكور في التقرير الصادر عن اللجنة الوطنية للصحة والصناعة الإسرائيلية قد أدى إلى خلق حالة من الارتباك في صفوف الفلسطينيين الذين كانوا يتوقعون أنّ إسرائيل ستسحب قواتها من الضفة الغربية، كما أنّها ستسحب قواتها من قطاع غزة أيضاً. وقد استغلت إسرائيل هذه المواقف لتتخذ من جديد خطوات في اتجاه تعزيز وجودها في الضفة الغربية، كما أنّها قد اتخذت من جديد خطوات في اتجاه تعزيز وجودها في قطاع غزة أيضاً.

بعد الاجتماع الطارئ بين ميتران وشيراك :  
لقد تمكّننا فطماً القادمة لهزيمة الإرهاب

[illegible]

الثلاثين منهم في الأقل قد شوهوا داخل سجون الانفجارات في باريس.

وجرى تدريس الحياة الشخصية لأشخاص يشكلون مجموعة انفصاليين الفرنسية البازنية الملتزمة والتي ترجع قوتها فيهم بكمية هذه الانفجارات.

وبموجب هذه الممارسة المكثفة ذكرت مصادر صحفية فرنسية أن الكثيرين الذين قد شككوا من اليمين بعد الانفجارات عن طريق فيرس وأعماله أن المستفيدين من أصابعهم في الانفجارات

باريس - وكالات الأنباء - ذكر مصدر فرنسي مسئول أن فيرس الجرحى والتسعة والثلاثين الذين يمايلون في المستشفيات أن أصابعهم في الانفجارات

علم الانفجارات وزارة الداخلية في مؤتمر صحفي مساء أمس وأضاف أنه سيتم تحرير محاضر المتلفين عن الإلزام بأصابعهم في الانفجارات التي تجري يوم الاثنين القادم.

وقال اللواء راسخ أن عدد المتلفين القويدين في جداول الانفجارات الداخلية وصل إلى ١٦ مليونا ١١٧ ألف نائب منتخبين من عشرة ملايين و ٣٢٤ ألفاً.

لذلك، يمكن القول أن هؤلاء

فريقهم في هذه القديرات الباقية شمال طرابلس، وفي بلدة الاشعاع القريبة من طرابلس، ثم في مدينة الخميس المنفى وغزو سوسوليهين ثم في تديرير الاغباريات والجزيرة عبدالله كند الاشعاع القريبة من طرابلس، ثم في مدينة الاشعاع القريبة منهم مستخدمين لاجل تحقيق غرضهم فكانت من عدم ابقاء شقيقه مؤيد

[illegible]

عبد الله الزعيم الفرنسي ان جورج ابراهيم  
ووالده الزعيم العراقي الناصر  
التونسي والمقتل في سنين قلائد  
سجنوا منذ عام ١٩٨٥ قد تلت قد  
الضحايا في سنين لاساتيه  
بالقرب من باريس  
في حين استمر افساس الاجرامات  
الاسية للدمعة في باريس ومنتخب  
سكانها ارباب الامانة والمناجر  
الكبيرة، وتلقط لاجئة اكثر من  
٥٠٠ قتلة تفويضة حول ابلات كدية  
مكتلة سجناء في ابلات كدية

بجانب سبيل، وهو يزداد أهمية في ظل الظروف الحالية. وتلجج الجيوش في الجنوب، متوسعة على مساحات شاسعة، وتتحرك كجودود يما في ذلك رحلات الدبلوماسية إلى دول في القوسل إلى اتفاق ولقاء مشعشع باسم المصيرين إلى وحدانهم لفضلة المصالحات في الجنوب كلف على أهمية الاستعداد لاسطافه إلى طائفة حشاق قلوب الجنوب.

ويأتي هذا التهديد في أغلب اعلان الحكومة السودانية ومقرها انهارا مستشارا خدمتها الجيوشة إلى الجنوب.

وقد تشكك بعض العسكريين لينة ورو السودانسة الحكومة الفخرية وميقاتها الثولة بمللة بغير معاناة غذائية لينة للسكان الذين يعانون من الجاعة هناك.

كما اعترضت بعض ميقاتها على المصالح الامهر إلى االف الاكاشان سوب.

ويؤيرون لوجا لوجا اذا لن تستألف المصالحات الفخرية جردا، كما ان المصالحين الامهر قد اوقف هذه الرحلات إلى اسطاف طائفة وكاب سودانية بواسطة قوات المصالحين، في حجب السودان.

وقال المحلل السويدي في رسالة عبر الإذاعة إن الكثيرين هربوا من مدينة واو إلى القرى المحيطة بحثاً عن الطعام.

كما أعلنت حكومة الصليب الأحمر أن ألف شخص يقبضون في مفرقة تشيكية في واو وأن لايزيد نصيب كل طفل كل أسبوعين بربوا عن رغيف خبز صغير.

ومحدث للجنة من إن سكان واو جميعهم مدونين بلجانة ببيت توفيل إرسال.

المعلومات لهم وأعربت عن قلقها البالغ لهذا الموقف.

وتنشدت كل الأطراف الميالة لفتح القضاة الأمنية والتسهيلات للأمن.

الأمم المتحدة، وقالت إن تسميع من متواجدين هنا وإن كانت متصفب أغسطس

للأشياء ومهاجرين يومياً بسبب تزايد الميالة للتمسك في السكان الفداء.

وقال رئيس عمليات الصليب الأحمر السويدي أن الشيء المرعا هنا هو كثرة

من وأهل المنطقة التي تعاني من الجوع يقضون فترة طويلة دون طعام ماينهم

انقسم يوم الاثنين بين مؤيدين ومعارضين من اداء كل ستيفن ادمادات القفاز القريب جدا  
فالنزول للجنة واللجنة لم يوافق سوف يقرشي ستيفن الحديقة  
من تلصق اذعان رفضي سمعك مسكون الاخبار التي احدثت بان طائرات  
مجهولة تلصق اذعان المستفهم في فرق طاعة اخرى في جنوبي السودان. ووصف  
النسر بعد ايام جزء من العرب النقيص  
كان في اللوس محمد ابي محمد رئيس الجانب المصري في اللجنة الفنية  
للشركة يوم التيل هذه الاتباء وقال ان الهيئة لم تلتق مايليد بذاك

□ عبدالمجيد يستعرض مع هيئة المرافعة : طبعة أولى

## تطورات طابا ووثائقها

### مجموعات عمل لدراسة مختلف نواحي القضية

استعصى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية على اجتماعه مع اعضاء هيئة المرافعة والدفاع عن الجانب المصري في هيئة التحكيم في قضية طابا، تطورات القضية وتطبيقاتها، وجهتي النظر المصرية والاسرائيلية والفرنسية بخصوص بياض الخرائط والدعوى والمرافعة امام هيئة التحكيم التي تعقد اعمالها في جنيف. وذلك على ضوء الوثائق والمرافعة التي تؤكد على مصر في منطقة طابا.

[illegible]

**اول تجربة لتسيير قطار**  
**بمقرو الانفاق اليوم**  
يقتد المهندس سليمان متول وزير النقل والواصلات والسويير بمجنيهري دي المواصلات القريسي اليوم تجربة تسيير اول قطار على الخط الجديد داخل النفق بمضروع مترو

عليها، وقال إن قضية طابا أثبتت منذ ٨٠ عاما عن تركيا حجبها ومعتصماتها في طابا كجزء من صودر اراضي طابا على طابا جزء من سيناء وهي ارض مصرية، واضلعت تركيا الى سحب قواتها من طابا، ونواح جغرافية تاريخية واقتصادية خاصة بليبيا وطبيعية ليبيا، انهم اساقطوا لها جميعا وسندوا على هذه الجوانب بالاثبات المنسوبة.

[illegible]

أصبحت الامتياز بصفته امتيازاً  
القاهرة وقال إن سيتم تخصيص ١٠  
مليون مارك لبدء التنمية الصناعية لدمج  
وتطوير قطاع الخدمات الصناعية  
والتسليم. ٦٠٠ مليوناً لتطوير  
مجمعات شركات القطاع العام خاصة في  
صناعات البقيق والاسمدة  
والكيماويات والبتروكيماويات والزيتون  
والخشب. ٦٠٠ مليوناً لتطوير  
الزيتون والخشب. ٦٠٠ مليوناً لتطوير

أسس. أعلنة تصدير هذه الكميات التجارية مع سعر غرامة ٢٥ ٪، أو تحرير الدعوى ضد صاحب الشأن في حالة عدم إتمام الإجراءات.

**مباري وهاووسون**

**مذكرات**

**القيمة الإسلامية ستعقد بالكويت في يناير القادم**

الكويت - ش. أ. - أعلن سمو محمد الصباح وزير الدولة الكويتي، أن الكويت ستعقد في يناير القادم

**فرصة العمر  
للعلميين**  
**تشرف**  
**شركة برهان الدين**  
بدعوة السادة أعضاء

**مقايه المهن العاميه**

لزيان المعرض المتسام  
يقضوق الكثر نيميلنال  
بميدان الاوبرا

● **المعرض مفتوح**

طوال أيام الأسبوع

أمام المعرض مزاج سعدت  
الطوارس لا تظنار السيارت  
معا عبد الغنى

خصم

من الساعة ٩ ص حتى ٣ ظهرا  
ومن الساعة ٢ ص حتى ٥ مساء

للمبيعات  
النقدية  
لجميع زوار المعرض  
مع محلات

**شركة برهان الدين للتجارة والتسويق**  
**القاهرة:** ٣ ش مهابت متصرف من ش لطفى السيد  
 محطة المساحة بالهرم ت ٨٥٦٧٦١/٨٥٦٩٢  
**الإسكندرية:** ٥ ش أحمد توفيق قلعة بجوار مستشفى المبرق  
 ت ٥٤٨١ ٥ ٥٨٧٢ / ١٩-٥٨٧٢

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

















# مع المرأة

## لبن الام برىء من إصابة المولود بمرض الصفراء

كتبت - ايمان خضير:  
الصفراء قد تحدث للطفل حديث الولادة بسبب عبيدة  
وي ٥٠٪ من الاطفال حديثي الولادة تكون هذه الصفراء  
طبيعية وفسيولوجية وتختفي خلال اسبوعين على اكثر  
تقدير والحقيقة الطبية تقول ان لبن الام برىء من ان  
يكون سببا لاي مشكل قد تظهر على الطفل في هذا الاتجاه  
ويقول د. يحيى الجمل استاذ طب الاطفال بجامعة

### ملائكتك

#### طاجين مسقعة مكمورة بالقرن

- ١ ك باندجان رومي
- ١ صلصة متوسطه
- ٢ فص ثوم
- ٢ كوب عصير طماطم
- ٢ فلفل حلو ترشنت ، ملح ، فلفل ،
- ٢ طماطم ترشنت
- ٢ طماطم ترشنت
- الطريقة:

يقطع الباندجان ويقطع قطعاً صغيرة -  
تشر البصل والثوم ويغلى جيداً -  
تخلط جميع المكونات مع إضافة الملح  
والفلفل والكثير ويغلى الوجه  
بترشنت الطماطم - يمكن إضافة  
ملحقة زيت على الوجه حسب الرغبة -  
هذا الطبق خفيف وسهل ويقدم مع  
اي صنف بريوتين وازن مطلق -  
وسلطة بلا غنوج -

#### فوائد صحية وجملية

الخص من بين الخضراوات  
الاسفنجية انه يحتوى على كثير من  
الفيتامينات وله فوائد عديدة فهو  
يساعد على شفاه بعض الامراض ، كما  
انه سكن ومنعش وملين ، ويوصف  
للشخص الذين يعانون من امراض  
الكبد والامراض العصبية والارق  
المفرط -

بعض استخداماته العلاجية:  
تؤخذ بعض اوراق الخس وتغسل  
جيدا ثم تقشر في لتر ماء وتغلى لمدة  
عشرين دقيقة على نار هادئة وتتراب  
لفترة قصيرة ثم يصفى المستخلص  
ويشرب ثلاث مرات يوميا بعد كل  
وجبة مما يساعد على تخففة البشرة  
وتناولها قبل ربع ساعة من النوم بعد  
اشفائه قبل من السكر اليه ، اما الذين  
يعانون من ظهور البثور في الوجه  
فيمكنهم استخدام مستخلص ثبات  
الخس في غسل الوجه يوميا في  
الصباح والمساء -

### التحريبات الرياضية خلال الثلث الأخير من الحمل

وكان نظام التحريبات لمدة  
١٠ دقائق تدريجيات اولية  
التي تشمل من المشي  
الرياضية تسرع من  
في نفس المكان -  
للمدة اسبوعين متتالية -  
الاسبوع الثامن والتسعين  
مع احتساب عشر دقائق  
قبل وبعد التحريبات مباشرة  
ثبات ان معدل ضربات قلب  
الجين تزيد بنسبة ١٢  
خبرية في الدقيقة بعد  
يعدا الى طبيعة خلال ١٠  
دقائق -

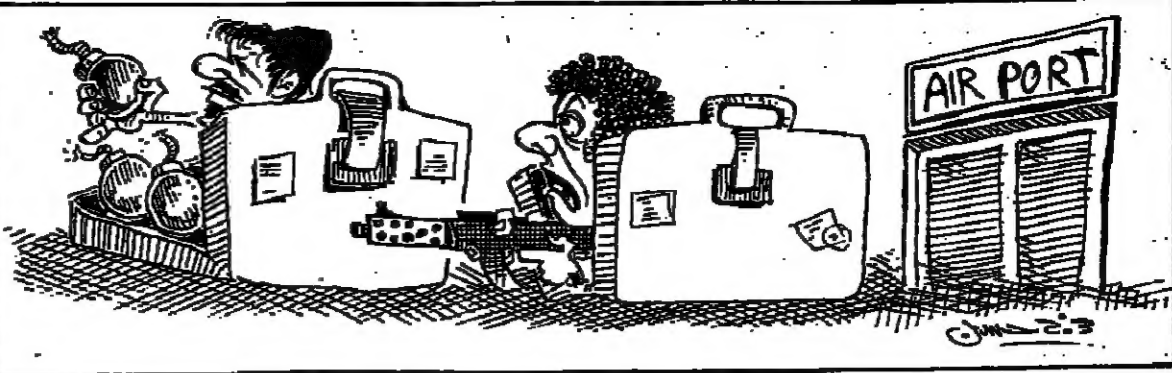
### لطفلك

#### مكينة امجنتى

كان للقائد القوات الفرنسية في  
الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ -  
١٩١٨) سائق سيارة يدعى  
بيير ، وكان زملاءه السائقين  
يحاصرونه كلما شاهدوه  
ويسألونه : « متى تنتهي الحرب  
يايبيير ؟ انك تعلم حتما ،  
واراد بيير ان يرضى زملاءه ،  
فقال لهم يوما : « عندما اسمع  
شيئا من المارشال ساطعكم  
عليه... »

#### ماذا تعرف عن « جزيرة قيلة » ؟

- توجد جزيرة قيلة ما بين خزان اسوان والسد العالي
- لفظ « قيلة » ترجمة عربية لاسم الجزيرة باللغة المصرية القديمة وهو
- « بو » ، ويسمى بذلك لكثرة ما كان يصل اليها من العاج من قلب افريقيا
- اسمها العربي « جزيرة انس الوجود »
- كانت لمياه تغمر معظم اثر هذه الجزيرة لذلك تم نقل هذه الاثار الى جزيرة
- اخرى مجاورة ، اسمها جزيرة « ايجيبيكا » يرتفع سطحها عن سطح الماء



## اشتباها في حقيسية دبلوماسية

### اعلان الحرب على الارهاب الدولي في اجتماع وزراء الداخلية في اوربا

الثلاث العمليات الارهابية الاخيرة في بعض الدول  
الاروبية وخاصة في فرنسا التي يديرها الارهاب الدولي منذ  
بضعة ايام حتى الآن قلقا شديدا ان حد ان حكومة باريس  
طلبت تقديم موعد لاجتماع وزراء داخلية دول المجموعة الى  
٢٥ سبتمبر الحالي في لندن ليبحث تفخفا تدابير اشد في  
مكافحة الارهاب -

### رسالة روما يكتبها ميشيل داجاتا

الاروبية في الوقت الحالي ليس كليا لانه  
يجب التعرف على الرؤوس الفكرة  
للارهاب الى جانب الذين يطلقون النار -  
وفي إيطاليا اجتمع رئيس الوزراء  
كراكسي مع وزراء الخارجية والداخلية  
والدفاع ونائب رئيسة لجنة الامن  
الاحتياطية التي اتخدت بعد العمليات  
الارهابية الاخيرة وعقب وزير الدفاع  
عليها بان خطر الارهاب اصبح الآن  
اكثر مما كان عليه من قبل -  
وتشير اصابع الاتهام في هذا الصدد  
الى ابرنغال الذي يشتبه في انه للحركة  
الرئيس لهذه العمليات -

كما اقترحت على وزير خارجية  
بريطانيا جيلبري هاو بوصفه رئيسا  
للمجلس الأوروبي بالتفاوض ان تشمل  
الاجراءات المشددة التي اتخدت  
مؤخرا في باريس جميع دول المجموعة  
ومن بين هذه الاجراءات ضرورة  
الحصول على تأشيرات دخول لجميع  
الاجانب باستثناء مواطني دول  
المجموعة وسويسرا -

ان الحالة أصبحت اشد حرجا ورجح  
انذارا عتيا الى العقيد القذافي فقال انه  
قد في مؤتمر عدم الانحياز بانه قد  
جزيرة لا مبدوا وإذا كان ذلك صحيحا  
لا كان العقيد القذافي الآن في مكانه -  
ولكنه طلب بالتحقق أولا من الادلة  
لتطرح لمرة ما إذا كانت المنظمات  
الارهابية المشتبه فيها قد حظيت مرة  
التيست كما حدث في الماضي وموضعا ان  
العمليات الارهابية الاخيرة تمل على  
الذين يصممون على مكافحة الارهاب  
حتى النهاية ، وبالتالي لا مهانة مع  
الارهابيين وتادى في نفس الوقت  
بشريعة مواصلة السعي الى حل  
سياسية تقاضية وسلمية لان  
الارهابيين يستهدفون بضريرتهم  
الاجرائية للمساواة القضاء على اماكن  
اي تسوية سلمية لازمة للشرق  
الوسط ، مؤكدا التزام إيطاليا باتباع  
طريق تخفيف التوترات وليس العمل على  
تفاقمها -

النسأل الذي يتردد الآن بين  
الخبراء كيف يمكن لاروبيا الغربية  
حماية نفسها من هذا الخطر الميت -  
وهو سؤال يشغل الجميع من المسؤولين  
والخبراء وحتى المواطن العادي -  
اولا يتطرق ان سنشر لاجتماع وزراء  
داخلية دول المجموعة الأوروبية عن  
نتائج مثيرة في مكافحة الارهاب لانه  
يوجد دليل على الجهود الشاقة للصورية  
الدائية التي من شأنها ان تدعم التعاون  
الدولي كما شهد على ذلك سير جيلبري  
هار - بعد ان اكدت الدول الاتحادية  
تسميتها على مطاردة الارهابيين  
والتعاون مع الآخرين لتخليص العالم من  
وباء القرن العشرين ، وهو موقف يحظى  
بمساندة كاملة من إيطاليا كما اكد ذلك  
وكيل وزارة الخارجية الإيطالي كاتاني  
الذي ترأس وفد بلاده في اجتماع وزراء  
الخارجية في لندن بسبب تقييد وزير  
الخارجية اشريريتي -

اما فيما يتعلق بالتدابير التي تقترح  
فرنسا على اجتماع وزراء داخلية دول  
المجموعة الأوروبية تطبقها فين الاوساط  
الاطالية تلحظ ان الفرنسيين يشعرون  
في الواقع بقلق اشد رغم انهم قللوا في  
للمضي من خطورة الارهاب بل انهم  
رفضوا منذ عام فقط اي التزام في هذا  
الصد من السلطات الايطالية في حين  
ان الحكومة الفرنسية هي التي تحرب  
اليوم عن اشد الانزعاج وتطالب بتعاون  
اكثر واتخاذ تدابير اكثر فاعلية لمكافحة  
الارهاب ، ولانك ان فرنسا تواجه اليوم  
في راي هذه الاوساط عتيا ثقليا بسبب  
التسبب والتساهل في الماضي ازاء  
الاشرايين من الجارات الارهابية ويح

كذلك شهد رئيس وزراء إيطاليا على  
القيام بعمل مجرد حازم في هذا الصدد  
لمواجهة خطر الارهاب الذي يهددنا من  
بعد ولاشك انها حرب ضارية تريد  
خوضها بسلاح القانون والامن الجماعي  
والسلام بالتعاون مع جميع الدول  
الاشرايين من الجارات الارهابية ويح

### ضرورة تعقب الرؤوس المديرة

ولكنه لم يخف ان موقف المجموعة

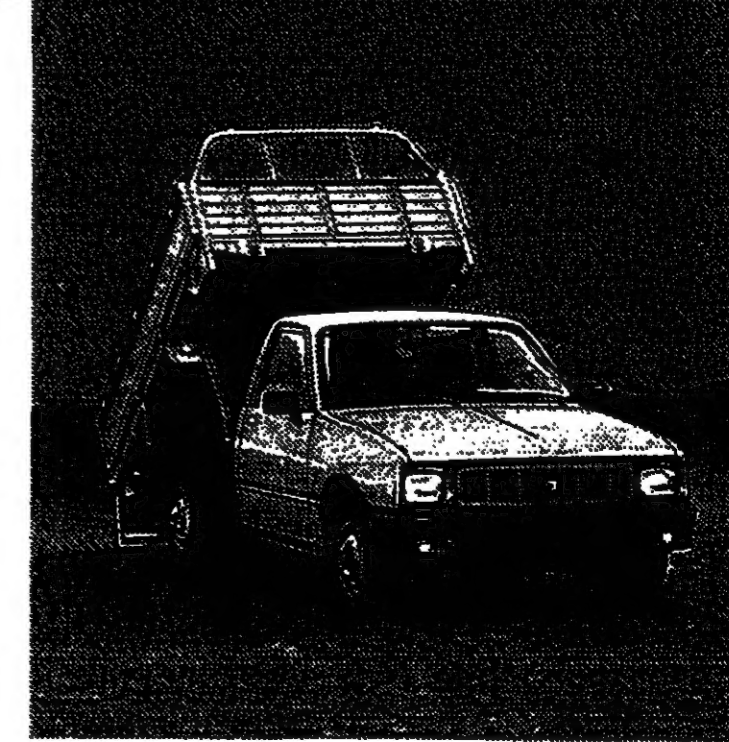
# بيك آب KB ذات العائد المجزى... أنسب استثمار تحتاجه اليوم من جنرال موتورز مصر



شيفروليه بيك آب LUV ... مريحة ، رشيقة ، فسيحة وشاملة ، مصممة  
لتكون موضع الثقة والإعتماد للقيام بشتى المهام بكفاءة ...  
الوكلاء المعتمدون : منصوبور شيفروليه القاهرية  
لطيف منصور الاسكندرية



بدفورد بيك آب KB ... تصميم متفوق يفرضه من القدرة والعزم  
لشوى عملها بمهارة وإتقان ذلك كما هو متعود عن ذلك الاسم العريق -  
الوكلاء المعتمدون : اخوان ميتسار القاهرية  
منير مفتاح الاسكندرية



إسوزو بيك آب KB ... رفيق الخدمة الشاقة والوفى الناظر في  
استهلاك الوقود ، انها القدرة التيايانية للعهود من الإقتصاد -  
الوكلاء المعتمدون : السعدى القاهرية  
مانتر إيسوزو الاسكندرية

ان التزامنا الدائم في  
جنرال موتورز مصر  
بأرقى مستويات الجودة  
العالمية يجعلنا نفخر  
بتقديم إنتاجنا المتميز من  
السيارات البيك آب  
المشهوره كأنسب استثمار  
في وقتنا الحاضر  
لقد قامت السواعد المصرية  
المدرية على تكنولوجيا  
جنرال موتورز المتفوقة  
بصنيع أفضل ثلاث  
ماركات عالمية في عالم  
الشاحنات :

عندما ترى هذه العلامة المميزة للخدمة والصيانة وقطع الغيار فهم  
تعني ان وجود "جنرال موتورز مصر" كمشروع صناعى ضخيم لا يكتفى  
باستخدام أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا العالمية فى الصناعة  
فقط ، بل يركز أيضا على أهمية توفير قطع الغيار لخدمة العملاء  
السريعة المتقنة فى كل مكان لدى الوكلاء والتأكيد على مستوى  
مسايتها ووقتتها -

**جنرال موتورز مصر**  
المستوى العالمى للجودة

فرامل قرصية أمامية  
وإبطونية ذاتية دفع وتوجيه

محرك ٤ دولاب ٢٠٠٠ سم مكعب ١٠٠ حصان

الرمال والزيوت الكافية لتجديلة التبريد الشدة



المخاض الحاضري يحدث له مميزات من رغبنا التعرف  
 ومن على احاسيس هذه المثلثات التي تدور في الام  
 عزيزة غالبية من ارض الوطن الى مصر.. الام  
 وتقتضي هذه اللبلة في العرش، في صباح اليوم  
 التالي حضر بيدين ويدهي الزواء الاسرائيليين على  
 على الدعوة التي وجهها السادات له لاثاء وجوده  
 للقاءه في الشهر السابق، وركبتا الهليكوبتر متوجهين  
 الى بير سبع، ونظرت الى الارض من تحتى،  
 مخشعة في طول الطريق الى بير سبع. وياقترانيا من





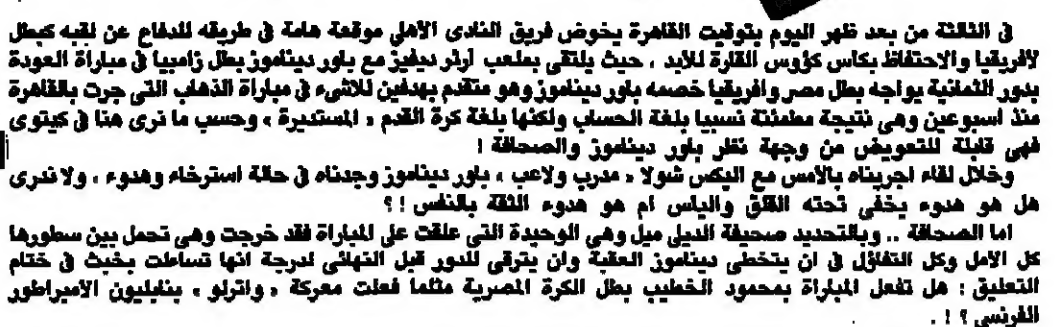












• انه رائج مثل جمهور زامبيا .  
• هل انت خائف من المولودة ؟  
• لم اخف في القاهرة .. فكيف اخاف  
في القاهرة ؟

لماذا يقول الجمهور؟  
في الحقيقة أن جمهور الكرة في زامبيا  
عنده دور وبموضة رائحة وهو يعرف

ويؤمل حلا قريباً لهذه  
الأمور. ومع ذلك فإننا نأمل  
والقوة مع الحفاظ المستمر لمصالحنا  
في شرايط حرة متعددة ومهما  
جاءا وننتهي أن نضيف اليك  
بعدما التفتي  
نلك في الصورة في كثيري  
انكارة التمس والصحة والجمهور  
وتتالي التمس الوحدة التي يمكن أن  
فيهما الجميع وفي الأداء الجيد من  
بداي وحسب إفريقيا ليكن الفرح عليه أن  
شأن الله .

**بسرعة**

■ ■ ■ أفريق الله لمانه الأخيرون

□ □ مراقب المخابرات الاوغندية، ريفوتج  
كاكوزا وصل من لوزانكا مريضاً ولم  
يقدر غرقته لمدة ٢٤ ساعة .

■ فريق بولندي يتألف من ٦ ماريات  
 في قواتها البرية في لابلاند الدورية  
 والكاسي على ملعب أرم ديغون وذلك منذ عام ١٩٨٨. وقد دخل ديغون في  
 ١٩٨٨ وأصبح وحدة واحدة مع باقي الوحدات  
 من البلا ديغون في زيبيلو  
 ■ الجيش ٢٣٣ هذا يتألف من  
 ثلاثة أهداف فقط في الماريات التسع  
 أهداف مسلحة من ٨١  
 ■ يقولون بأن أسيك أرم ديغون  
 من أفضل الاستعدادات في أفريقيا  
 باور ديغون ومقره في أستاذ الديانة

**تؤجل للمرة السادسة ؟**

**تؤجل للمرة السادسة**  
الزائرية تكتفينا ان بوروا الاعلبي  
سلسم ان ١٩٨٧ في العاصمة الكينية  
اجزاء اجتماع مخصص بصفة خاصة  
كان من المزمع عقده في عطلة نهاية  
الاسبوع في المجلس الاعلى للرياضة في  
لكرات القدم . وفي كينيا جانا وزير  
ل ال اول جبر سمسى  
اى اميد جديد الاجتماع واصف ان  
الاعلبي الافريقية الاربعة الا ان الوجد  
ة خاصة بالتنظيم والتمويل.

جديدة  
من سن ١٠ سنوات

جديدة من سنوات  
الدولة  
من سنوات

هذه الموقعة الهامة  
يبدأ بطل مصر اللقاء بتشكيل مكون  
من: شوبير لحراسة الحرمي - علاء عبد  
الصادق - ومحمود صالح - ومحمد سعيد

ويخشى اليكس شولا مدرب بلور ديناموز هذه الفكرة ولذلك أكد في حوارهِ السريع معنا أنه يعمل حسابهِ لحد

القلب أمام منطقة جزاء يناموز لاسيما عند التحول للهجوم .  
الهدف من الكتيك .

ان كنت  
تسرى القصص بالخرطوش

اشتمع بإعكاشاتنا ونسبنا  
في المصايف والمصايف

١٦٠  
بسنينا  
بالإسكندرية  
١٦٠

السباحة والرياضة في الكونغو قد  
وأوضح المصدر نفسه أنه لم يتم في  
عام ١٩٨١ كان قد تم تصديده لأقلامه

**اعلانات ومقالات**

الهيئة العامة لموافي

والتعليمية والتي تعقد سن  
مظاريها في تمام الساعة الثامنة  
عشر ظهر يوم الأربعاء الموافق ٢٩  
اكتوبر سنة ١٩٨٦ بمعنى رئاسة

المواصفات الخصوصية نظير سداد مبلغ وقدره ١٠٠ ج مائة جنيه لكراسة الشروط الواحدة	العامه لرى اسوان بتفتيش رى القديم كوم امبو وانفو عام ١٩٨٦ / ١٩٨٧ جلسة الخميس الموافق ٩ /	بمواصفات البخرية . ثمن المستندات ١٧٥ مائة وخمسة وسبعون جنيها	بمبلغ ١٦/٢ عدد
---	--	--	----------------------

والثلاثة ملغيا لا غير في حالة طلب العقد بالبريد بوسم السيد المهندس محمد علي اسعد

الخصوصية الخاصة بهذه العملية والتي لم تتفكر في تقديم عطائها في الجلسة السابقة بسبب

---

بمكتب السيد  
المشتريات والمخازن  
يجب سداد تأمين

<p><b>النصر للهندسة</b></p>	<p><b>وزارة الصناعة الهيئة العامة لشؤون</b></p>	<p>١٠ - ١١ زياد الى من قيمة العطاء في ٥ - عند رسو الي عطاء غير مصرح بقيمة العطاء وتأمين ايد ٩ زياد الى ٢٠ - من قيمة العطاء</p>	 <p>تكون أسعار العطاء غير مشروطة باى مرتبطة باى اعمال ٨٦ / ٦٨٩</p>
-----------------------------	---	--	---

بريد كولدير  
مكى - الجزيرة  
المشتريات المحلية

[illegible]

٨٧  
للبنان  
رقم  
١٩٨٦/١٠/٤  
رقم المنقصة  
١٠  
تكميل  
السلالة  
نقل  
٧٨ شارع  
٤٤

الصفحة	تاريخ فتح المظفر	رقم للتصاريح رقم
٧٨ شارع البركة	١٩٨١/١٠/٤	٨٧
المنطقة العامة	رقم القنصلية ١٠ تكسير ياض	مباريات نصف نقل
شركات القطاع العام	السلام وديوار الحيا وإعادة	مصفوق مسطح
الحيا والحدو التام	ترميمه	رقم للتصاريح رقم
١ - منطقة عامة	تاريخ فتح المظفر	٨٧
١٧ تاريخ فتح المظفر	١٩٨١/١٠/٢١	ظهور المظفر ظاهر
١٧/١٠/٨٨	رقم القنصلية ١١ توريد وتركيب	٩/٣ ماسينية
	قيدتي وريكم بجدة العمليات	رقم ٨٧/٨١/٧
	المستطير	

تاريخ فتح المظاريق  
١٩٨٦/١٠/٢٢  
تقديم العظامات داخل مظاريق

مختصة	رقم ٨٧/٨٦/٣	بالتسوية
التي أقرتها	١٩٨٦/١٠/٢٢	تاريخ فتح المظاريف
التي أقرتها		تقديم العيادات داخل مظاري
التي أقرتها		تقديم عليها من الخارج رقم
التي أقرتها		المختصة وتاريخها
التي أقرتها		يمكن سحب كراسة الشروط
التي أقرتها		والواصلات من مركز الشيوخ
التي أقرتها		المطويات الحكومية بوزارة
التي أقرتها		الأوقاف يسفر التفتيش البعثة
التي أقرتها		٨٧/٨٦/٣
التي أقرتها		نسبة للتصاريح رقم
التي أقرتها		٨٧/٨٦/٣
التي أقرتها		أمن
التي أقرتها		أمن

صورة البطاقة طلب  
خمس جنيهات مقابل  
مدموغ لكل تسخه  
تحدث الساعه الثانية عشر من  
ترد بعد الموعد

<p>صورة المنطقة التي هذا وإن بلغت إلى تريد بعد الموعد المظاري أو الت محصونة بقلاتي الطبيب</p>	<p>خمس جهات مقابل طلب منعوا كل تسه. تمددت الساعة الثانية عشر من ظاهر كل يوم من الأيام المحددة قرين كل منقصة موعد، المصحب الأفراد بقى الهيئة بمعية</p>	<p>النسبة هي ١٠٪ عند رسو القطاعات باسم مدير عام الاحتياطات بمقر الشركة عليه</p>
---	---	---

الهيئة العامة لموافي

والتعليمية والتي تعقد سن  
مظاريها في تمام الساعة الثامنة  
عشر ظهر يوم الأربعاء الموافق ٢٩  
أكتوبر سنة ١٩٨٦ بمعنى رئاسة

وزارة الري  
الإدارة العامة لري أسوان  
تعلم الإدارة العامة لري

جلسة الأربعاء ٢٢ / ١٠ /  
١٩٨٦ الساعة الثانية عشر ظهرا  
المجموعة الثانية :

٨٧ /  
المنطق

المواصفات الخصوصية نظير سداد مبلغ وقدره ١٠٠ ج مائة جنيه لكراسة الشروط الواحدة	العامه لرى اسوان بتفتيش رى القديم كوم امبو وانفو عام ١٩٨٦ / ١٩٨٧ جلسة الخميس الموافق ٩ /	بمواصفات البخرية . ثمن المستندات ١٧٥ مائة وخمسة وسبعون جنيها	بمبلغ ٦٧/٢ عدد
---	--	--	----------------------

والثلاثة ملغيا لا غير في حالة طلب العقد بالبريد بوسم السيد المهندس محمد علي اسعد

الخصوصية الخاصة بهذه العملية والتي لم تتفكر في تقديم عطائها في الجلسة السابقة بسبب

---

\_\_\_\_\_









# لبن تفوق إسلام زمان



بقل  
احسان عبد القدوس

# لبن تفوق إسلام زمان

محنة ، البقعة ، منذ بدايتها وهي تعتبر محنة سياسية .. ولكن بجانب اهتمامها بنشر الأخبار والآراء السياسية كانت تذلل نفس الاهتمام بنشر الأخبار الاجتماعية التي تبدو كأنها بعيدة عن السياسة .. خصوصا أخبار مجتمع الطبقة الحاكمة .. وقبل الثورة كان يمثل هذه الطبقة الأبرار والبشوات وأصحاب الأرض والمليونيرات من أصحاب الشركات .. وكنا ننشر أخبارهم الاجتماعية بدون تعليق .. ودون المساس بالعلاقات الخاصة التي قد تثير فضائح شخصية .. مجرد خير ننشره عن أن فلانا أقام حفلا ساهرا في قصره دعا إليه أفرادا من مجتمعه .. وقد أحيى هذا الحفل هذه الفرقة الموسيقية .. وأطرب المدعوين الحرب الفلاني .. وكانت فلاتة هانم ترتدي هذا الثوب .. وعلاقت هانم ترتدي ثوبا مختلفا .. وقدم للمدعوين كذا وكذا .. وبلغت تكاليف الحفل كذا من مئات أو آلاف الجنيهات .. و .. كنا لا نزيد على اطلاع القارئ على تفاصيل واقع هذا الحفل بلا أي تعليق .. وكنت متقنا بأن هذه الصفحات الاجتماعية لها نفس تأثير المقالات السياسية في تكوين الرأي العام المصري وتحديد موقفه .. واعتقد أنها صفحات أدب بالرائي العام إلى تحقيق الثورة .. لأنها كانت تكشف له عن واقع لا يريده داخل بده .. ولكن مثل هذه الصفحات لم تعد تظهر في أي صحيفة مصرية بعد أن قلبت الثورة الوضع الاجتماعي الطبقي الذي كان قائما .. ولكن مع هذا الانقلاب ظهرت طبقة اجتماعية جديدة .. طبقة تمثل الحكم والمُسؤولين عن الحكم .. أي طبقة الحكمة التي تظهر مع كل وضع اجتماعي مهما تغير .. ولكن الصحافة لم تعد تتحول لاطلاع القارئ على الواقع الاجتماعي لهذه الطبقة .. هل تقام في البيوت سهرات فخمة كالتي كانت تقام في بيوت الطبقة الحاكمة السابقة .. ولماذا سافر فلان إلى باريس وكيف عاش هناك .. والزواج .. والأبناء .. ما هي أخبارهم .. و .. أن كل أفراد هذه الطبقة يعتبر كل منهم شخصية عامة يصل اهتمام الرأي العام بها إلى حد التطلع إلى معرفة كل مظاهرهم الاجتماعية .. ولكن الحكم بعد الثورة حرم على الصحف نشر مثل هذه المواقف الاجتماعية التي تعكس الطبقة الحاكمة .. كأنها طبقة أصبحت تعيش كجماعة سرية .. ولم يعد ينشر من الأخبار الاجتماعية إلا أخبار صفحة الوفيات .. أو أخبار أعياد الميلاد .. أو أخبار أتمام الزواج بين ابن فلان وابنة فلان من أفراد الطبقة الحاكمة دون الإشارة إلى الحفلات الفخمة السخية التي أقيمت بهذه المناسبة .. كما لا ينشر كأنها مجرد إعلانات احتراماً للشعر الذي يرفض إعلان الزواج .. وكانت نتيجة حرمان القارئ من أن يعيش الواقع الاجتماعي للطبقة الحاكمة أن أصبح يستسلم للاشاعات .. وهي اشاعات تحمل الكثير من المضاعف والاختلاسات والسرقات والمفاهم والكراء .. وقد يكون من أفراد هذا المجتمع شخصيات فاضلة تعتبر قووة اجتماعية تفكير طاهر .. ولكن هؤلاء الأفراد أيضا ضحايا ضيقة الانتعاش التي تطلق على هذا المجتمع عامة .. وتحظى بالاهتمام على كل أفراد .. حتى لم يعد في نظر الرأي العام أي فرد تفلما من أفراد الطبقة الحاكمة .. وكان قيادة هذه الطبقة عندما فرضت سيطرتها على الصحافة وفقت حرية الفن الصحفي وخنقته إنما خنقت نفسها وعرضت نفسها لما هو أفسى عليها وأقرب إلى فقراتها .. أي عرضت نفسها للاشاعات .. كما فقدت العنصر الذي كان يمكن أن تعتمد عليه في الإطمئنان إلى سلامة ونزاهة المجتمع الذي تعيشه .. وهو عنصر الرهبة التي تفرضها الصحافة على كل المجتمعات .. الرهبة من الكشوف عن الواقع ونشر تفاصيله على الرأي العام ..

ووفق رفعت فوزي المحرر الفني لمحنة البقعة ، وقال لرئيس التحرير كأنه يدافع عن نفسه :  
المجتمع الفني بكل تفاصيله وخباياه .. الذي يشفق على طلب :  
أسف يا سيدي .. أن ملتزمه صفحة الفن لا يتجاوز الإعلان عما يقدمه كل فنان من أعمال فنية .. إعلان عن أغنية جديدة أو مسرحية جديدة أو عن فيلم سينمائي أو تلفزيوني جديد .. مجرد إعلانات .. حتى أن تلفزيوني محروى صفحات الفن أصبحوا يعتبرون فعلا من مندوبي قسم الإعلانات في المجلة .. والواقع الفني أوسع من ذلك بكثير .. فهو واقع قائم على مناقشات فنية صليحة قد تصل إلى حد الخلافات والقطيعة بين فنان وآخر .. خنقة بين ممثل ومخرج .. أو خنقة بين فنانة وأخرى .. وقد كنا نذكر نذكر مثلا قصصا عن الخلافات بين أم كلثوم وأسماهان .. وكانت قصصا تعبر عن الطموح الفني لكل منهما .. وكنت أعتقد القارئ أن واقع كل منهما وتزيدته انجذابا لهما .. ثم أن الفنان التلجج لا يعتبر مجرد فنان بل أن نجاحه يخلق به شخصية عامة تصبح ملكا للقارئ ويتعلق بكل مفيض هذه الشخصية حتى بعيدا عن الفن ..

فالقارئ حريص مثلا على الاستماع إلى كل الحان محمد عبد الوهاب مهلا بمحنته بها .. ولكنه في الوقت نفسه يريد أن يتطلع كل حياة عبد الوهاب الخاصة .. لماذا يسافر إلى باريس ويغيب فيها شهورا طويلة .. وكيف يقضي أيامه فيها .. وما هي تفاصيل مباحثه صحيا وكيف ترأعيه زوجته .. كل هذا الواقع لا يحرص الصفحات الفنية على تقديمه للقارئ .. كأنه مسؤوليتها الأولى .. وسأعرض عليك مثلا آخر : أنني منذ أيام شاهدت الفلانة الرائعة التي كانت تشدني كل أي فنان إلا أنني طول مدة العرض لم أستطع أن أنجاهل الثوب الرائع الفخم الذي كانت تظهر به .. حتى أصبح هذا الثوب يشدني إلى تساؤلات كثيرة .. من أين اشتريته .. من أوروبا أو من القاهرة .. ومن هو مصمم الأزياء الذي رسمه على قوامها .. وكما يبلغ ثمنه بالتر .. أم مئات ؟ وتذكر أن كل هذه التساؤلات دارت في عقول كل الجمهور المشاهد .. ورغم ذلك لم تحاول الصفحات الفنية تقديم أخبار عن واقعية هذا الثوب حتى ترجع القراء ..

وقال المحرر الفني رفعت فوزي كأنه يلوم رئيس التحرير :  
المفروض ألا تتعرض الصحافة لأخبار الفنانين الخاصة .. وصاح رئيس التحرير كأنه ينهزه :  
أنني لأطالب بنشر الأخبار الفردية الخاصة بكل فنان .. ولكن كل مظهر به الفنان أمام الجمهور لا يعتبر أخبارا خاصة بل هي أخبار عامة يصح من حق الجمهور أن يعرف أخبارها .. وكذلك كل تصرف من تصرفات الفنان يمكن أن تمس المجتمع الفني كله الذي تقوم الصحافة بمحايدته وتربطه وتحجرك في فنان يقدم على خطيئة اجتماعية من تعريض نفسه للفضيحة .. وأنا أعلم أن الحكم فرض على الصحافة عدم كشف ما يمكن أن يمس المجتمع الفني بحجة الحرص على احترام الفن المصري .. وكانت نتيجة هذا احترام الفن شوهة الاتعاش كل هذا المجتمع .. حتى أنه فرض على فنانة بتهمة تعاطي المخدرات وحكم عليها بالسجن فلذا بالرائي العام يحكم على كل الفنانين بتعاطي المخدرات .. ولو كانت الصحافة قد بدأت بالكشف عن واقع هذه الفنانة لاقتنيتها نفسها من القبض عليها .. ولا تلتصق المجتمع الفني كله من التعرض للاشاعات .. المجتمع الذي استطاع إيام حرية الفن الصحفي أن يصل إلى قمة الاحترام .. ثم بدأ يهدمه ويهدم احترامه بتقييد هذه الحرية .. لهذا فالفنان الذي ظهرت به الفنانة أمام الجمهور لا يعتبر من أخبارها الخاصة .. أنه حدث عام .. ولذلك فاني ألوم على أهمالك في خدمة القراء .. خصوصا وأن الحرية علت إلى الفن الصحفي وأصبحنا نستطيع أن نستعيد القارئ إلى صفحتنا المصرية بعد أن كان لا يجد مثيره بلا واقع إلا بقراءة الصحف التي يصورها لبلاتيون .. حتى لو قدمت له واقعا مشوشا .. وقال المحرر الفني في استسلام :  
مضبوط يا أقدم .. كل حق فيما قلته .. وسأحاول أن أحصل على رضاك عني ..

وخرج المحرر رفعت فوزي من الاجتماع متجها قورا إلى بيت الفنانة هنية مهني .. أنه يعرفها منذ ظهرت كفنانة .. ويعتبر نفسه أقرب الصحفيين إليها .. وهو معجب فعلا بفنائها ووضع نفسه دائما في خدمة هذا الفن .. وقد سبق أن نشر أخبارا كثيرة وتعليقات طويلة عن الحفل الذي قدمته على شاشنة التلفزيون .. ولكن لم يخطر على باله أن يقدم للقارئ خلال هذه الأخبار والتعليقات أي كلمة من الثوب الذي ظهر به .. أنه يعتبر كل ما فيها وكل مقعته هو الفن سواء ظهرت أمام الجمهور وهي في ثوب من الحرير أو في زكية من الخيش .. ولكن رئيس التحرير الجديد يعتبر أن قوة تأثير الفن مرتبطة بقوة تأثير المظهر .. وأن قيمة الثوب توازي قيمة الفن .. وربما كان رئيس التحرير على حق ..

واستقبلته الفنانة هنية مهني مهللة بالترحيب به كعادتها .. وصلحت من خال أبنتهما الطولة :  
- رينا بيحك .. فقد أوصيحت الطباخ منذ لحظت أن يقدم طعام الغداء .. وكنت وكجب ..

في أهرام الأحد القادم  
لبن  
احسان عبد القدوس

بقل  
احسان عبد القدوس

بقل  
احسان عبد القدوس

بقل  
احسان عبد القدوس

بقل  
احسان عبد القدوس



## بريشة : مكرم حنين

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

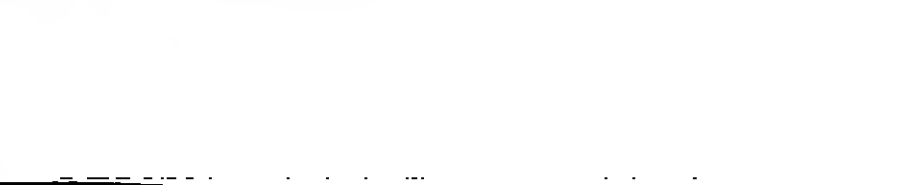
... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..



بصلتك الفنية .. فلما أن تسبح في بان أزورك أو تقبل دعوتي لا تصرف والفرح بزيارتك ..  
وقال الأستاذ محمود عوض الله وهو لا يزال يبل :  
.. تقضي بزيارتي في أي وقت .. أن يلي مفتوح دائما للفن الراقي ..  
وقالت وروين الإغراء اعل :  
.. سأستصرف بزيارته غدا .. وبالمناخية لقد اتصل بي الأستاذ المحرر الفني رفعت فوزي .. واستطاع أن يسترجعني إلى حديث طويل عن الثوب الذي ظهرت به .. وكنت ألتفت إليه صديق دون أن أقصد أن ينشر حديثي .. فارجو ألا ينشر هذا الحديث .. أنه حديث بعيد عن الفن ..  
وقال الأستاذ محمود عوض الله وقد كتب عن التهليل وأصبح جادا :  
.. أن موضوع الثوب أمامي .. وهو واقع يعطي كل مله القراء .. وأحب أن أقول له أن الفنان لا يعتبر مجرد شخصية فنية .. أنه شخصية عامة .. تمثل الواقع الذي يعيشه الجمهور .. لذلك لا أستطيع أن أكتفي بنشر أخباره الفنية بل يجب أن أمد القارئ بكل ما في صياغة العامة ..  
وقالت هنية في رجاء كأنها تتوسل :  
.. يخفى أن ينشر رأي الصحفي ورأي الجمهور في هذا الثوب الذي ظهرت به ..  
وقال الأستاذ بدة :  
.. أنك لا تعتبرين مجرد قيادة فنية أنك أيضا قيادة اجتماعية .. أنت مثل أهل للجمهور الذي يريد أن يعرف كيف استطاع مله الاعل .. أن يحصل على هذا الثوب .. لأن كل امرأة تريد أن يكون لها مله .. وليس في كل مستندرة ملابس احترامك .. أنه مجرد حديث عن ثوب أثار أعجب الجمهور ..  
وقالت هنية متوسلة كأنها وصلت إلى شيء مطلقا :  
.. أرجو عدم نشر الثوب الذي دفعته .. وصاح الأستاذ :  
.. لا .. يجب أن يعلم الجمهور بهذا الثوب .. هذا من حقه .. ونحن لم نسله من أين أتيت بهذه الثوب .. ليس من حقا أن نحسب الفنان على مفسد بخله .. هذه شئون خاصة لا تدخل في تقديم الشخصيات العامة ..  
وقالت وكأنها تكاد تكي :  
.. أرجو .. من أجل فخري .. وصاح الأستاذ محمود عوض الله :  
.. أسف .. لا أريد رجاء في أحرار القارئ .. من أن يعيش الواقع .. وفي انتظار بقلته بزيارتي ..  
وقالت هنية وشفتها ترتعشان من القبط :  
.. أسفة يا سيدي على أنزعك .. والامر امر .. وأعادت سماعه التلفزيون وكأنها تفلها في وجهه ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..

... وأنا أعلم أنك ثوب في الكفة والكيب ... ودارت أحداث شاحنة إلى أن قال رفعت فوزي وهما في ملدة الغداء يشبو فمه بكفة والكيب :  
هل تعلمين أن الثوب الذي ظهرت به في التلفزيون أثار ضجة أعجب ودهشة خصوصا بين النساء .. ترى من أين اشتريت هذا الثوب ومن اختار لك هذا الموديل .. وحكه وطزرك له ..











# ساحى سعد وشركاه

ساهمت شركة ساحى سعد وشركاه بنصيب وافز في إنشاء وتعمير مدينة السادات ، بالإضافة إلى مساهمتها السابقة في تعمير مدن أخرى جديدة منها العاشر من رمضان و ٦ أكتوبر والقوى السياحية الجديدة في الساحل الشمالي والبحر الأحمر . ولم يقتصر دور الشركة على ما عرف عنها من تنفيذ أعمال مقارلات الطرق والمباني ، بل تفوقت على نفسها بإنشاء مصانع سامكريت لمنتجات الخرسانة بمدينة السادات والتي تعتبر قمة التكنولوجيا في عالم البناء وفيما يلي عرض موجز لنشاط قطاعين من قطاعات الشركة في مدينة السادات هما قطاع المنتجات الخرسانية وقطاع الطرق :

## قطاع المنتجات الخرسانية (مصانع سامكريت) - مدينة السادات

قومت مصانع سامكريت أسسها حديثاً لتكنولوجيا البناء بإنتاج وحدات خرسانية جاهزة للمباني السكنية والصناعية والكبرى والجراجات ، وتشمل مصانع سامكريت عدة مصانع هي :

**أولاً : مصنع الخرسانة سابقة الإجهاد : لإنتاج :**

- \* بلاطات خرسانية مغرفة سابقة الإجهاد بعرض ٢٠ سم وبأحجام ١٠، ١٥، ٢٠، ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٥ سم بمرسقف والمواط والأسيار ، وبطاقة إنتاجية سنوية نصف مليون متر مربع .
- \* كمرات وأعمدة مصمتة ومغرفة للمباني ، وكمرات تقوية للكباري والمنشآت الصناعية ، ومحاورية للدراسات المائية بطاقة إنتاجية سنوية قدرها ٦٠.٠٠٠ متر مكعب خرسانية .

**ثانياً : مصنع البلوكات : لإنتاج :**

- \* البلوكات الخرسانية الحاملة مقاس ٤٠ x ٢٠ x ٢٠ سم بطاقة إنتاجية سنوية قدرها ٧,٥ مليون بلوك أو بلوكات مقاس ٤٠ x ٢٠ x ١٠ سم بطاقة إنتاجية سنوية قدرها ١٥ مليون بلوك .
- \* بلوكات كتلة وكوستر لأجراجات المباني ، برادات وتبريد وأرضية ، ترابيع وبلوكات مصف بطاقة إنتاجية سنوية قدرها ٦٠.٠٠٠ متر مكعب خرسانية .



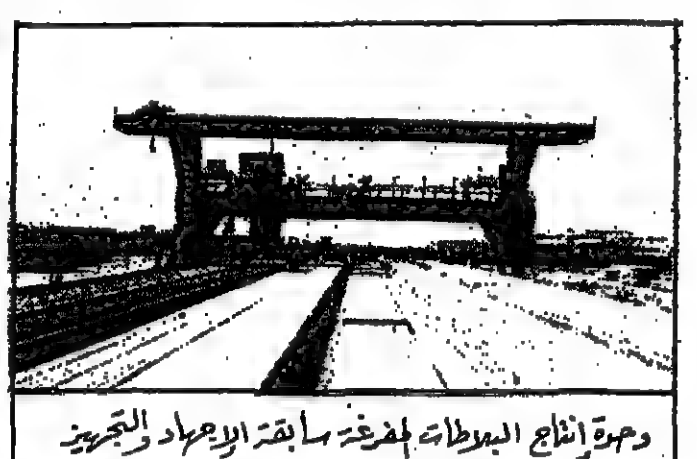
أجنحة معالجة البلوكات بالخارج وتظهر وحدة نقل البلوكات بحربة



وحدة إنتاج البلوكات الحاملة



تقطيع البلاطات المغرفة سابقة الإجهاد والتجهيز بأطول حسب الطلب



وحدة إنتاج البلوكات المغرفة سابقة الإجهاد والتجهيز

**ثالثاً : مصنع الهياكل الخرسانية : لإنتاج :**

- \* هياكل خرسانية للمنشآت الصناعية \* وحدات خرسانية تقوية للجراجات والكباري
- \* سلال سابقة التجهيز وأعمدة وكمرات وأغصان للمباني السكنية بطاقة إنتاجية سنوية ٢٠.٠٠٠ متر مكعب خرسانية .

ويتم تغطية هذه المصانع من محطة الخرسانة المركزية التي تبلغ طاقتها الإنتاجية الإجمالية ٢٠٠ متر مكعب/ساعة ، كما يتم أيضاً تغطية هذه المصانع بالقوى مرسطة لتقوى لتشكل وحدات توليد الكهرباء والهواء والتبخار وطعام مياه بالقدرة المناسبة للتشغيل .

**التوسعات المتزمع إنشاؤها : كى تصل هذه المصانع لمرحلة الإنتاج الكامل لمباني صناعية وسكنية فلتقدم لتخطيط وإنشاء مصانع هياكل وأعمال معدنية ومصانع لأعمال البجالة والأعمال الصحية والكهربائية**

- ٥ توفير الوقت راد تحقيق سرعة التركيب .
- ٦ توفير استهلاك المواد .
- ٧ مرونة الاستخدام إذ تخدم هذه المنتجات كافة الكميات المختلفة للمباني والعناصر الصناعية والمجاولات والجراجات والأسوار .
- ٨ جودة العزل الحراري والصوتي .

- ١ توفير كمية كبيرة من الحديد لتصلح في أعمال الجدران والأسقف والاعمدة
- ٢ توفير في خامات التشغيل مثل البياض الداجي والخامات للحوائط والبياض
- ٣ توفير في التشغيل الأرضية إذ تخفف هذه المنتجات لمسار في المصنع .
- ٤ توفير في الشحنات المعدنية والخشبية والسقالات لتخفف من وزن وطول بطانة
- ٥ توفير في العائد حيث يتم ضبط الجودة بالمصانع بأقل عائد ممكن ، ويتم التركيب أيضاً بعلة محدودة

لقد وقدم بالفعل استخدام بقوة هذه المنتجات في إنشاء بعض المشروعات العامة بمدينة السادات والساحل الشمالي الغربي ، وكذلك في إنشاء المراكز السياحية بمدينة الغردقة بمحافظة البحر الأحمر . وتعتبر مصانع سامكريت المنتجات الخرسانية بمدينة السادات من أكبر مصانع المنتجات الخرسانية في العالم بالنسبة إلى حجم وتنوع المنتجات ، كما بالنسبة إلى مواكبة أحدث الطرق في تكنولوجيا البناء والإنتاج ، وذلك بشهادة الخبراء في هذا المجال سواء في جمهورية مصر العربية أم في العالم الخارجي .

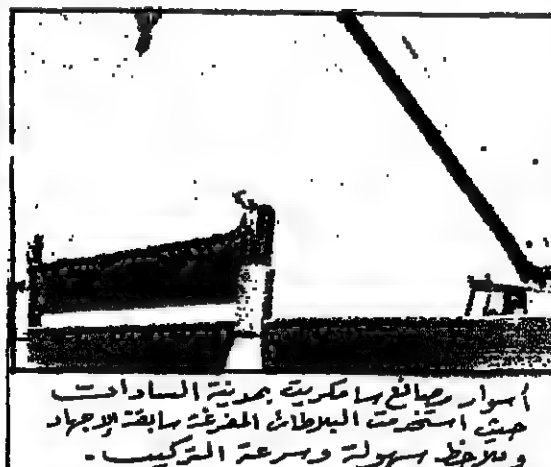
**مميزات أسلوب البناء باستخدام منتجات مصانع سامكريت**



التفاصيل الإنشائية لاستخدام الأسقف المغرفة والبلوكات الحاملة كحائط وكمرات رابطات المباني .



تركيب البلاطات المغرفة كاسقف للمباني .



أسوار مصانع سامكريت بمدينة السادات حيث استخدمت البلاطات المغرفة سابقة الإجهاد وبمخطط سهولة وسرعة التركيب .



مبنى استخدم فيه بلوك الرباط الحامل مع الأسقف المغرفة وتوردت بياض داخلية وأجود



البناء باستخدام الأسقف المغرفة والبلوكات الخرسانية الحاملة .

## قطاع الطرق

قام قطاع الطرق بتنفيذ معظم مشروعات الطرق والمرافق الحيوية داخل مدينة السادات ، كذلك الطريق الإقليمي الذي يربط المدينة بمركز الوجه البحري . ولتغطية هذه العمليات تم إنشاء وتجهيز محطة خلط الأسفلت المركزية بطاقة إنتاجية قدرها ١٨٠ (طن/ساعة) ، كذا محطة تكسير أحجار بطاقة إنتاجية قدرها ١٦٠ طن/ساعة وأهم العمليات التي تتم لإنتاج وتغطية هذه المدينة هي :

**١ الطريق الأقليمي - مرحلة أولى**

يعتبر هذا الطريق من أهم الطرق الحيوية لمدينة السادات بل من أهم الطرق في جمهورية مصر العربية قاطبة ، إذ يربط المدينة بمركز الوجه البحري ولذا التل ، ويربط الطريق الصحراوي الواصل بين مدينتي القاهرة والإسكندرية بالطريق الزراعي الواصل بينهما . وقد تم إنشاء هذا الطريق على مرحلتين وإجمالاً من المنطقة الصناعية الثانية وحتى حدود المدينة باتجاهين وطوله حوالي ٦٦ كيلومتراً وعرض الجسر في حدود ٥٠ متراً ، كما تم إنشاء شبكة المياه وشبكة الكهرباء ، وقد تم تنفيذ في المرحلتين الأولى والثانية

**٢ الطريق الأقليمي - مرحلة ثانية**

وتبدأ هذه المرحلة من نهاية المرحلة الأولى من الطريق الأقليمي وحتى محافظة البحيرة وتشمل أعمال الطريق بطول ١٦ كيلومتراً وقد تم تنفيذ في المرحلتين الأولى والثانية

**٣ المنطقة الصناعية الثانية**

وتشمل أعمال الطرق وشبكات المياه والصرف الصحي بأطوال في حدود ٥ كيلومتراً وقد ساهم إنجاز هذه العملية بصورة فعالة في توسيع الرقعة الصناعية بالمدينة .

**٤ المنطقة الصناعية الثالثة**

وتشمل أعمال الطرق وشبكات المياه والصرف الصحي بأطوال في حدود ٢٢ كيلومتراً . وقد بدأ تنفيذ هذه العملية في شهر أغسطس ١٩٨٥ وسوف تنتهي بأذنه الله في شهر أكتوبر ١٩٨٦ قبل موعد هبوطها المؤجل له أوائل عام ١٩٨٧ وسوف تسهم أيضاً في زيادة رقة المنطقة الصناعية بالمدينة .

**٥ شبكات الطرق والمياه والصرف للمحور المركزي**

يعتبر المحور المركزي هو الشريان الحيوي لمدينة السادات ، إذ تقع فيه جميع المنشآت والمرافق العامة في المدينة يمكن جميع الزوار والركن العام والمركز الثقافي ، والمستشفى المركزي ، والمركز التجاري ، والمركز الرياضي والمركز الإداري .

تم إنشاؤه وتنفيذه هذه العملية لتتضمن أعمال الطرق بأطوال في حدود ٣٠ كيلومتراً وشبكة المياه بطول ٣٥ كيلومتراً وشبكة الصرف الصحي في حدود ١٥ كيلومتراً . وقد بدأ العمل في هذه العملية قبل الموعد المحدد للبدء .



محطة خلط الأسفلت المركزية بمدينة السادات

جزء من تنفيذ مرفق المنطقة الصناعية الثالثة







**اعلانات مبدوعة**

للبيع      مقاولون      تنظيف سجاد

\* للبيع قطعة ارض ٤٠٠٠ م<sup>٢</sup>  
عقدها او جزء منها يتصرف بمضى  
مصلحة وعندها منجز على يد كيلو  
تربيا من غنقن الراماد ا/ج  
طريق مصر / الاسكندرية  
الحدود - وللإستثمار تروح  
الاقبال ب٢٤٠٢٢٦  
٢٤٧٢٣٨

\* بيافو المني ممتاز ٨٢ م صر  
والسودان مالميتو ٢٨٢٤٦٥

\* تيوار T 70 افقيو  
مبنيا تقاي ٢٧٦٥

\* ٢٤٧١٠١  
للصفيه ٢٠٠٠ عليه  
بلاستيك عبوة كيلو واحد  
٢٥٠٨٤٧

\* اخصلون لاختبارات التربة  
وتنفيذ الاساسات لجميع مناطق  
المهربية ٢٩١٣٧٠  
٨٤٢٩٠٨

**تصوير فيديو**

يو تي سي  
لتصوير الحفلات وتاجير لحدث  
معدات التصوير الاحلابة  
٧٥٩١٤٥

**لدل**

للبلد او للثلاث بصر الجيدة  
٤ غرف وصالة ب٢٤٧١٠٩٨  
٧٣٤٠٢٨ / ٢٩١١٠٩٨

\* ملوكو لغسيل وتحطيف السجاد  
والموكيت وعقود نظافة للمطبخ  
والمرحبات ٢٩٠٩٢٧  
والغسيل وتنظيف السجاد  
والموكيت وإبداء الحشرات  
وعقود نظافة دورية ٧١٦٠٨٢

جنرال سرفيس لغسيل  
وتحطيف الموكيت والسجاد  
وعقود نظافة شهرية ٧١٧١٣٨

\* اترناليونال سرفيس  
٢٩١٨٤٤

لخصاصون تنظيف الموكيت  
والسجاد باحدث لعدادات عقود  
نظافة دورية

\* الوحدة الطبية حديثة اوفيسا  
 تعلن مزايده استاقترايه موفف  
 اوفيسا العامومي ٣ سنوات  
 جالس٤ ١/٣ والتامين ٣٠٠  
 مستفتي بها التعليمي تاجان  
 مزايده الفخلفات الطبيه تاجان  
 الخسيس ١٠/١ قهرا والتامين  
 ٢٠٠ الخبير توار ١٠١٣  
 ٣٣٢٤٠

\* لبيع بيتكو كودا (سفره)  
 فرسواي اسديه نحاس ماركه  
 ٧١١٣٦١  
 \* لبيع بيتكو بالاف مسكن  
 خيرات وحقايل الخابره فيكون  
 ٢٤٢٧٥١  
 \* لبيع محل ١٢ متر يركز  
 تجاري فيفيرا التسميل افورا  
 ٢٤١٣٤٤

\* فرسه عطشيه  
 شقه امام قري الصيد  
 ٧٠٦٦٩٥  
 مسلكه ٣١٤

\* مرض بجاده وتغير الهك  
 للشروع التجاري ومكتب  
 -٧٤٩٤٢  
 ٨٥٠٩٩

\* ثلاث اراض ابلل الجيده نحن  
 شركاؤه المدن والخبره ت  
 ١٩٢٣٧٢ ت ٨٤٩٩٠  
 \* محل وبوروم لجمع الاغراض  
 بيعوف تجاري مقتر بارض  
 الجوف ١١٠٣٦٩  
 \* التسميل قهر بتسويلا  
 الدفع محلات تجاريه بيسملاك  
 متفتحه حسب الطلب يسوق  
 التجاريه بمعيه الص  
 ٤٠ شارع عباس المقاد  
 كتلة التفاصيل بلوق فيكون  
 ٦٠٤٠٦

\* للايجار مخزن مسلكه

تاريخ التسلسل وسحب  
 كراسة الشروط من الحصول  
 للمناقصين مقابل عشرة  
 جنيه من سداد الدين قبل  
 تكاتيم ابتدائي قبل الدخول  
 في المزاد وتحدد للمزايدة  
 جلسة السبت الموافق  
 ١٩٨٦/١٠

شركة السويس للاستثمارات  
 ٣٥ شارع رمسيس - مطرقة بنك النيل  
 تعلن عن مزاديه بين مختلفات  
 كاشيات وبراميل وحاربات  
 وكسافات وأطارات ومطارات  
 ووقوق كرافت مصنع السويس  
 وحول - السويس  
 وسيتم فتح المظاريف جلسته يوم  
 الأربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/١

مسود بسور ارتقاها ٣٥ م  
 ويعد ٢ بوابه استماع ٤ امتار  
 وارتفاع ٢ امتار اول طريق شرب  
 القضاة من جهة كليب بجوار  
 ثلاثة جركو عطرطوق الارض  
 مباشرة

١٣٢٠٠٠  
 ٢٥٨١٢٥٨ / ٢٥٨٠٩٦

فرصة عتيبة  
 محل لبيع بوقوع ممتاز  
 يطل على النيل ايو العز  
 سطح ارض ١٥٠ وواجهه  
 ٧٠٨٧٩٩  
 ١٢

١٣٢٠٠٠  
 ٢٥٨١٢٥٨ / ٢٥٨٠٩٦

\* أرض ٨١ فدان على الطريق  
 الصحراوي - كرنول - مساحه  
 الاسكندرانيه للاستثمار  
 ٣٦١٢١٠٢  
 ٢٥٨٠٩٦  
 \* ٢٧٥٠٠ على طريق مصر  
 اسكندريه مباشرة مساحه ٩٥  
 فدان ١٠٥ فدان ٩٤٠١٣٣  
 يوميا معانده الجمعة والسبت  
 \* ناعم الفارق صيدليه حديقه  
 للبيع بوقوع ششبي ممتاز  
 التمسك من السبت من ١٠ - ٥  
 ٣٤٤٠٩٦٢  
 \* أرض مساحته ٦٨٥٠ م البتانه على  
 الصامت - مساحه ١٠٠ فدان  
 صديق القبة - مساحه الاجراس  
 ٣٥٠٣١٩١  
 ٢٥٨٠٩٦  
 \* ٢٦٠٠٠ - لوكنس تملكه

[illegible][illegible]

الفلق ٨٧ / ٨٨  
وقد تحدث جوست الممارست  
في النحو الثاني :-  
السبت ١١ / ١١ جلسة الفل  
الصناعي  
الاحد ١٢ / ١٠ / ٨٦ جلسة الفلام  
الاسعة  
الاثنين ١٣ / ١٢ / ٨٦ جلسة  
مستثمات المقام  
الثلاثاء والاربعاء  
١٤ / ١٢ / ١٠ / ١٩٨٧ جلسة  
مستثمات طيبة علمه واخلف  
وتتعدك الجوليت في الاسعة  
المقابلة من صباح ايام الجمعة  
بعاليه وتصبح كرامات لشعرون  
من ادارة المشورتات بالمستطفي  
الجسمي تظير رسم قشرة مشرون  
جنها

السبت ١٠ - ١١ / ٨٦  
سبع بلزاد العلني  
١٧ سيارة لوري  
برليه وبيجاسو وقفات  
بالترنالا وبدون واليندك  
اولات مختلفات متنوعة  
● الحليمة يفروع الشركر  
القاهرة  
● وبلاسكندرية وبني سوييد  
والغمر  
● ولتاسعلاات ٧٤٤٩٣١  
٧٧٧٥١  
● مؤسسه خراة بشركي مخيفاليل  
● خراة للمؤسسه  
● عزت مصطفى وشركي وهوي

منطقة الهندسين او الذي لمانع  
اذا كان تحت التشغيل ترسل  
العروض على ب.ب ٢١٠٩ خلال  
بغرة ايام من تاريخه على ان  
يكون المبنى على أحد الشوارع  
الرئيسية

● الجمعية التعاونية للبناء  
والاسكان  
● للعاملين بشركة صناعة  
الالبات  
● تطلب قطعة ارض في حدود  
٢.٥٠٠ م. بمناطق الزيون-  
حدائق القبة - مصر الجديدة -  
المقام - مدينة نصر - الزهراء  
الجديدة او اي منطقة داخل  
كردون القاهرة تصلح للامانة

شركة النيل العام

**للنقل البري**

بشركة الشركة بالبيضاء  
 ١٩ الطريق الزراعي لأكسبتون  
 القاهرة

**بيع بالمزاد العلني**

الأربعاء ١٠/١  
 سيارات لوري بالقطون  
 قات جرارات سلف  
 بالقرنلا سافيم جرارات  
 امان سيارات ميكروفل  
 قات لوطات مكروفل  
 متنوعة وعديدة  
 جنوط وعشمان وكوار  
 وبمقدرات وبطليات ومشعمر

على ان يراقب من المصداق  
 درهم ٢ ٪ من قيمة الاصناف التي  
 يرغب البخلول فيها ويزاد الثامين  
 الى ١٠ ٪ من قيمة الاصناف  
 التراسية على للشركة

جميع سكتي على ان تروسل  
 العروض مرفقا بها كافة التفاصيل  
 وخريطة المثل والسعر البعني  
 في خلال ثلاثة اسابيع من تاريخ  
 النشر ٢٠ شارع المصالح بالاميرية

## مع الباعة

سياسة عمدة اجتماعية

**أكتوبر**

١٠

بعد التأسيس الكبير... هل حست تزايد مفعلة في آخر قطة ؟  
 كناية الكفة التي أشرت الاقفاة وقد تفسه -  
 ما الترسى عومة طابا المصمر ٩٠٠ مصمر  
 المزمرة الضاعة لصفحة قشرة المرسول - جمال حماد

١٠

١٠

**جريدة صوت العرب**

حرية - اشتراك  
التميم ١٩ قرصين  
مقرات: مصر الجديدة، شارع التحرير، رقم ٢٠٨

---

**لغة الساعة السابعة**  
**الصحف الثقافية العربية**

٤ قرصين  
١٥ قرصين  
مقرات: مصر الجديدة، شارع التحرير، رقم ٢٠٨

---

**وطني**

مقرات: مصر الجديدة، شارع التحرير، رقم ٢٠٨  
مقرات: مصر الجديدة، شارع التحرير، رقم ٢٠٨











